

21 lipca 2024 r. – „Śladami dawnego Mazowsza - Kurpiowszczyzna”

Zapraszamy na pierwsze wydarzenie z cyklu "Śladami dawnego Mazowsza", realizowane w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2024, które odbędzie się w niedzielę, 21 lipca. Pierwsze wydarzenie nosi nazwę "Śladami dawnego Mazowsza - Kurpiowszczyzna".

Kurpiowszczyzna to region historyczny w północno-wschodniej Polsce, charakteryzujący się bogatą kulturą ludową i tradycjami. Znany jest z unikalnych pieśni, tańców oraz rękodzieła, które od wieków stanowią ważny element dziedzictwa kulturowego Mazowsza.

W godzinach 16:00-19:00 odbędą się ogólnodostępne warsztaty garncarstwa. Uczestnicy będą mieli okazję tworzyć naczynia gliniane na tradycyjnie napędzanym kole garncarskim oraz lepić ręcznie proste naczynka przy użyciu jednej z najstarszych metod – metody wałeczkowej. Każde naczynie zostanie podpisane, aby uczestnicy mogli odebrać swoje prace.

O godzinie 18:00 zapraszamy na spotkanie z dr Weroniką Grozdeń-Kołacińską, etnomuzykolożką, pieśniarką o bułgarskich korzeniach oraz kierowniczką Pracowni Etnomuzykologii Instytutu Sztuki PAN. Tematem rozmowy będzie kultura muzyczna Kurpi.

Wieczorem, o godzinie 20:00, na scenie plenerowej odbędzie się koncert fortepianowy "Kurpian Songs & Meditations" w wykonaniu słowiańskiego pianisty jazzowego i kompozytora, Łukasza Ojdany. W programie koncertu znajdują się autorskie fortepianowe interpretacje pieśni kurpiowskich oraz inspirowane nimi improwizowane medytacje i miniatury fortepianowe. Gościnnie wystąpi folkowa śpiewaczka Mariia Ojdana.

Łukasz Ojdana:

Pianista jazzowy i kompozytor. W 2016 roku ukończył studia w Instytucie Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. W latach 2018-2020 był wykładowcą na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Jest członkiem RGG – jednej z najważniejszych i najlepiej rozpoznawalnych polskich formacji jazzowych. W latach 2016-2018 członek Tomasz Stańko Band. Występował w Polsce, Niemczech, Francji, Holandii, Szwajcarii, Turcji, Rosji, na Węgrzech, w Korei Południowej, Kazachstanie, Wielkiej Brytanii, Czechach. Współpracował z Tomaszem Stańko, Zbigniewem Namysłowskim, Paolo Fresu, Evanem Parkerem, Trevorem Wattsem, Adamem Bałdychem, Samuelem Blaserem, Vernerim Pohjola, Paulim Lyttinenem, RGG, Gianluca Petrella, Dominique Pifarelym, Adamem Pieronczykiem, AUKSO, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach. Łukasz Ojdana to artysta wielokrotnie wyróżniony nominacjami do prestiżowej nagrody Fryderyk. Jest członkiem sekcji jazzowej Akademii Fonograficznej przyznającej nominacje i nagrody polskiej branży muzycznej. Laureat Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Programu „Młoda Polska”, Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Zadanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2024.

Organizatorem cyklu wydarzeń „Śladami dawnego Mazowsza” jest Centrum Kultury w Łomiankach. Partnerami wydarzenia są Powiat Warszawski Zachodni oraz Fundacja Promocji Rekreacji „KiM”. Patronat medialny sprawuje portal KulturaLudowa.pl.

Wydarzenie będzie tłumaczone na polski język migowy.

„Śladami dawnego Mazowsza” to cykl czterech bezpłatnych i ogólnodostępnych dla każdego odbiorcy wydarzeń, w czasie których jego uczestnicy będą mogli wziąć udział w warsztatach rękodzieła ludowego, w rozmowach ze specjalistami z zakresu etnografii, etnomuzykologii czy antropologii, oraz w koncertach muzycznych i tanecznych, których repertuar będzie nawiązywał do aspektów ludowych wybranego dawnego Mazowsza, gdzie zlokalizowana jest współczesna gmina Łomianki. Uczestnicy wydarzeń będą mieć doskonałą okazję poznać bliżej historię, tradycje i kulturę ludową Mazowsza, z okresu XVIII i XIX wieku, o którym pisał wybitny polski etnograf Oskar Kolberg.

28 lipca 2024 r. – „Śladami dawnego Mazowsza - Mazowsze Leśne”

Zapraszamy na drugie wydarzenie z cyklu "Śladami dawnego Mazowsza", które odbędzie się w niedzielę, 28 lipca. Tym razem ślady zaprowadzą nas do Mazowsza Leśnego.

W godzinach 16:00-19:00 zapraszamy na warsztaty malowania na szkle. Malowanie na szkle to jedna z najpopularniejszych technik w sztuce ludowej, charakteryzująca się odwrotną kolejnością malowania - od szczegółu do ogółu. Na warsztatach w prosty sposób "wyczarujemy" kolorowe obrazy, inspirowane motywami kwiatów zaczerpniętymi z tradycyjnego malarstwa i haftu ludowego. Do udziału nie są potrzebne szczególne zdolności czy umiejętności manualne – wystarczy otwartość i ciekawość. Jak mówią górale z Podhala: „Cłəkowi w życiu potrzeba i tyz kapeckę wesołości i koloru”.

O godzinie 18:00 zapraszamy na rozmowę z etnomuzykologiem prof. dr hab. Piotrem Dahligiem, której tematem będzie Mazowsze Leśne, charakteryzujące się gęstymi lasami, bogatą fauną i florą oraz unikalnymi tradycjami ludowymi.

Wieczorem, o godzinie 20:00, wydarzenie "Śladami dawnego Mazowsza - Mazowsze Leśne" zakończy koncert zespołu Diabubu. Koncert zostanie podzielony na trzy części, poświęcone muzyce ostatnich kapel Mazowsza Leśnego. W pierwszej części skupimy się na repertuarze kapeli Braci Trzpiłów, prezentując go w odniesieniu do wykonawstwa twórców z innych części Mazowsza. Zespół zagra w tradycyjnym składzie: harmonia czarna, skrzypce i bębenek obręczowy. Kolejne utwory będą przedstawione w układzie typowym dla gry do tańca – zaczynając od szybkiego trójmiarowego oberka, poprzez polkę, aż po wolniejszy mazur.

Zespół Diabubu:

Grają starodawne melodie – mazurki, oberki, kujawiaki, kujony i kujawiony, polki, tanga i fokstrociki w tym melodie żydowskie – w sposób, który nie pozostawia wątpliwości, że to muzyka żywa, aktualna tu i teraz, bez trudu wlewająca we współczesne ciała i dusze taneczną energię. A przy tym – jak przystało na te strony Polski – nieco powściągliwa. Sami czują się bardziej jej orędownikami niż wykonawcami: "Strasznie nam się podoba ta muzyka, jest pełna treści, a jednocześnie oszczędna w formie, można by rzec – elegancka". Kapela czerpie również z archiwalnych nagrań, zarejestrowanych w domach łowickich i rawskich muzykantów w latach 1985-2000 przez Andrzeja Bieńkowskiego. A także z archiwów Łódzkiego Muzeum Etnograficznego, wydawnictw płytowych Polskiego Radia, Instytutu Sztuki PAN oraz materiałów znalezionych w internecie. Zdobywane w terenie umiejętności obaj muzycy weryfikowali na bieżąco, grając do tańca w mieście, zwłaszcza na zabawach Pograjki Łódzkiej. Na jednej z potańcówek przybębnął im Jakub Korona – i tak zawiązało się Diabubu. Odtąd grają razem – zdążyli już dać się poznać miłośnikom mazurków, oberków i kujawiaków min. na Festiwalu Pieśni Naszych Korzeni w Jarosławiu, Warszawskim Festiwalu Wszystkie Mazurki Świata oraz w Ambasadzie Muzyki Tradycyjnej, w Wilnie na Skamba Skamba Kankliai czy w Krakowskiej Piwnicy pod Baranami. Do dziś najważniejszym źródłem inspiracji i repertuaru pozostaje dla Diabubu bezpośrednia nauka od wiejskich mistrzów, takich jak harmonista Sławomir Czekalski, skrzypek Jan Szymański.

Zadanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2024.

Organizatorem cyklu wydarzeń „Śladami dawnego Mazowsza” jest Centrum Kultury w Łomiankach. Partnerami wydarzenia są Powiat Warszawski Zachodni oraz Fundacja Promocji Rekreacji „KIM”. Patronat medialny sprawuje portal KulturaLudowa.pl.

Wydarzenie będzie tłumaczone na polski język migowy.

„Śladami dawnego Mazowsza” to cykl czterech bezpłatnych i ogólnodostępnych dla każdego odbiorcy wydarzeń, w czasie których jego uczestnicy będą mogli wziąć udział w warsztatach rękodzieła ludowego, w rozmowach ze specjalistami z zakresu etnografii, etnomuzykologii czy antropologii, oraz w koncertach muzycznych i tanecznych, których repertuar będzie nawiązywał do aspektów ludowych wybranego dawnego Mazowsza, gdzie zlokalizowana jest współczesna gmina Łomianki. Uczestnicy wydarzeń będą mieć doskonałą okazję poznać bliżej historię, tradycje i kulturę ludową Mazowsza, z okresu XVIII i XIX wieku, o którym pisał wybitny polski etnograf Oskar Kolberg.

11 sierpnia 2024 r. – „Śladami dawnego Mazowsza - Łowicz i okolice”

Zapraszamy serdecznie na trzecie wydarzenie z cyklu "Śladami dawnego Mazowsza", które odbędzie się 11 sierpnia, w niedzielę, poświęcone tym razem Łowiczowi i okolicom. Region ten, znany z barwnych tradycji ludowych i bogatej historii, stanowi niezwykle zaplecze kulturowe Mazowsza.

Warsztaty, które odbędą się tradycyjnie w godzinach 16-19, będą poświęcone wycinankom ludowym, z naciskiem na charakterystyczne techniki wycinanki łowickiej, która od wieków przekazuje lokalne historie i wzory.

O godzinie 18 zapraszamy na spotkanie z Tomaszem Nowakiem, profesorem uczelni, muzykologiem i antropologiem tańca, który przedstawi nam fascynujące aspekty kultury, historii i tradycji Łowicza i okolic.

Wydarzenie "Śladami dawnego Mazowsza - Łowicz i okolice" zakończy koncert Kapeli Niwińskich, prezentujący najnowszy album "Pogłosy". Podczas koncertu będziemy mieli okazję usłyszeć różnorodne gatunki pieśni, od lirycznych po weselne, oraz dynamiczną muzykę instrumentalną, w tym kujawiaki i mazowieckie oberki, interpretowane przez zespół w składzie: skrzypce, klarnet, bassetla lub kontrabas oraz baraban.

Kapela Niwińskich:

Ten muzyczny kolektyw tworzą Mateusz i Agnieszka Niwińscy oraz współpracujący z nimi min. Justyna Piernik, Jacek i Jakub Mielcarkowie. Zespół od lat jest aktywnym uczestnikiem sceny IN CRUDO, wykonuje muzykę tradycyjną polskiej wsi, kultywując lokalne maniery i tradycyjne repertuary wybranych mikroregionów Polski. Zespół pielęgnuje rdzenny styl starej muzyki wiejskiej oraz jej brzmienie, aranżując, improwizując i ogywając je w swoisty dla siebie sposób. Tworzą go badacze i praktycy muzycznych tradycji Polski, poszukujący rdzennego brzmienia muzyki polskiej wsi, uczniowie wiejskich muzykantów i śpiewaczek, inicjatorzy i uczestnicy licznych działań na rzecz ożywiania rodzimej tradycji muzycznej, a także muzycznych eksperymentów z pogranicza innych gatunków muzycznych.

Zadanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2024.

Organizatorem cyklu wydarzeń „Śladami dawnego Mazowsza” jest Centrum Kultury w Łomiankach. Partnerami wydarzenia są Powiat Warszawski Zachodni oraz Fundacja Promocji Rekreacji „KiM”. Patronat medialny sprawuje portal KulturaLudowa.pl.

Wydarzenie będzie tłumaczone na polski język migowy.

„Śladami dawnego Mazowsza” to cykl czterech bezpłatnych i ogólnodostępnych dla każdego odbiorcy wydarzeń, w czasie których jego uczestnicy będą mogli wziąć udział w warsztatach rękodzieła ludowego, w rozmowach ze specjalistami z zakresu etnografii, etnomuzykologii czy antropologii, oraz w koncertach muzycznych i tanecznych, których repertuar będzie nawiązywał do aspektów ludowych wybranego dawnego Mazowsza, gdzie zlokalizowana jest współczesna gmina Łomianki. Uczestnicy wydarzeń będą mieć doskonałą okazję poznać bliżej historię, tradycje i kulturę ludową Mazowsza, z okresu XVIII i XIX wieku, o którym pisał wybitny polski etnograf Oskar Kolberg.

„Śladami dawnego Mazowsza - Warszawa i Mazowsze Polne”

Zapraszamy na niezwykle wydarzenie pod nazwą "Śladami dawnego Mazowsza - Warszawa i Mazowsze Polne", które zakończy cykl działań w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2024.

Ostatnią stacją podróży po dawnym Mazowszu będzie niedzielne spotkanie, które odbędzie się 25 sierpnia. W godzinach 16.00-19.00 uczestnicy będą mieli okazję uczestniczyć w warsztatach poświęconych tradycyjnemu plecionkarstwu. Warsztaty ukierunkowane będą na tradycyjnym rzemiośle pleceni z wikliny, która od wieków była nieodłącznym elementem kultury Mazowsza, używaną nie tylko do wyrobu praktycznych przedmiotów codziennego użytku, ale także jako materiał artystyczny do tworzenia ozdób i przedmiotów rytualnych.

O godzinie 18 na scenie plenerowej Centrum odbędzie się rozmowa z Janem Łosakiewiczem, wybitnym artystą i animatorem kultury, który podzieli się swoją pasją do muzyki, tańców i tradycyjnych strojów ludowych centralnego Mazowsza.

Na zakończenie wydarzenia, o godzinie 20:00 na scenie, swoje umiejętności zaprezentuje Teatr Tańca Uniwersytetu Warszawskiego „Warszawianka”. W programie „Spacer z Warszawianką po niezwyklej dawnej Warszawie...” widzowie będą mogli zanurzyć się w atmosferę międzywojennej stolicy dzięki barwnym tańcom i wokalnemu wykonaniu około trzydziestu artystów. Nie zabraknie także anegdot i historyjek, które przybliżą niezwykłość tego czasu i miejsca.

Teatr Tańca Uniwersytetu Warszawskiego „Warszawianka” jest reprezentacyjną taneczno-wokalną grupą największej polskiej wyższej uczelni. „Warszawianka” to ponad 200 tańczących, śpiewających i grających studentów i absolwentów niemal wszystkich wydziałów UW i innych uczelni, oraz uczniów wielu warszawskich szkół. Wieloletnia, rzetelna praca pozwoliła nadać Teatrowi specyficzny kształt i charakter. Wysokie oceny Rady Ekspertów Ministerstwa Kultury i Sztuki, pozytywne opinie i recenzje pozwoliły na to, aby Teatr wielokrotnie był rekomendowany do wzięcia udziału w prestiżowych imprezach krajowych i zagranicznych.

Zadanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2024.

Organizatorem cyklu wydarzeń „Śladami dawnego Mazowsza” jest Centrum Kultury w Łomiankach. Partnerami wydarzenia są Powiat Warszawski Zachodni oraz Fundacja Promocji Rekreacji „KiM”. Patronat medialny sprawuje portal KulturaLudowa.pl.

Wydarzenie będzie tłumaczone na polski język migowy.

„Śladami dawnego Mazowsza” to cykl czterech bezpłatnych i ogólnodostępnych dla każdego odbiorcy wydarzeń, w czasie których jego uczestnicy będą mogli wziąć udział w warsztatach rękodzieła ludowego, w rozmowach ze specjalistami z zakresu etnografii, etnomuzykologii czy antropologii, oraz w koncertach muzycznych i tanecznych, których repertuar będzie nawiązywał do aspektów ludowych wybranego dawnego Mazowsza, gdzie zlokalizowana jest współczesna gmina Łomianki. Uczestnicy wydarzeń będą mieć doskonałą okazję poznać bliżej historię, tradycje i kulturę ludową Mazowsza, z okresu XVIII i XIX wieku, o którym pisał wybitny polski etnograf Oskar Kolberg.